

CONCOURS AGENT DE POLICE MUNICIPALE

Vendredi 28 novembre 2003

REDACTION D'UN RAPPORT ETABLI A PARTIR D'UN DOSSIER RELATIF A UN EVENEMENT SURVENU DANS UN LIEU PUBLIC

Durée : 1 h 30

Coef. : 3

Le sujet comporte 8 pages ; s'il est incomplet, réclamez-en un complet au surveillant de salle.

Si la rédaction de votre devoir vous impose de mentionner des noms de personnes ou de villes et si ces noms ne vous sont pas précisés dans le sujet que vous avez à traiter, vous utiliserez des lettres pour désigner ces personnes ou ces villes (A..., B..., Y..., Z...).

Il vous est rappelé que votre identité ne doit figurer que dans la partie supérieure de la bande en-tête cachée de la copie (ou des copies) mise(s) à votre disposition. Toute mention d'identité portée sur toute autre partie de la copie (ou des copies) que vous remettrez en fin d'épreuve entraînera l'annulation de votre épreuve.

Les faits :

Vous êtes policier municipal dans la commune de BERCOURD (42 000 habitants).

Vous êtes doté de moyens de liaison radio avec le commissariat central de police nationale et avec votre poste de police municipale.

Vous êtes doté de bombes lacrymogènes.

Ce jour, jeudi 06 août, à 14 h 15, vous êtes en patrouille pédestre de deux agents.

Votre attention est attirée sur le bruit d'une musique émanant d'un véhicule utilitaire stationné sur un trottoir.

Le niveau sonore dépasse le tolérable pour le voisinage. 4 jeunes gens en état manifeste d'ébriété sont appuyés sur le véhicule, dont les portes et fenêtres sont ouvertes.

Ces individus vous reprochent immédiatement votre intervention alors, disent-ils, « qu'ils ne font de mal à personne ».

Il apparaît que le comportement, la maladresse, voire l'agressivité de votre collègue vont être source de difficultés dans votre action.

Vous prenez les dispositions pour mettre un terme dans les meilleures conditions possibles à la situation, au vu des principes qui doivent régir l'action d'une police municipale.

Les consignes :

A votre retour en mairie, vous rédigez un rapport circonstancié sur les événements, rappelant l'ensemble de vos diligences en cette affaire.

Toutes les indications peuvent être déduites du sujet, du dossier et du contexte décrit. Vous pouvez imaginer des données complémentaires si cela vous semble nécessaire.

Vous n'utiliserez pas votre nom, mais un pseudonyme.

Le sujet comporte 8 pages dont :

- 2 pages d'énoncé ;
- 4 documents dont :
 - * extrait du code général des collectivités territoriales (1 page)
 - * annexe réglementaire de la circulaire du 27.02.96 (3 pages)
 - * code de procédure pénal (1 page)
 - * code de déontologie des agents de police municipale (1 page)

INDICATIONS DE CORRECTION

Le sujet du rapport doit permettre d'analyser les capacités de réaction, le comportement et le bon sens du candidat à un poste de policier municipal.

Le jury devra certes apprécier la capacité de ce candidat à rédiger un rapport circonstancié à partir d'événements survenus sur la voie publique : style, narration, vocabulaire, expression, clarté, précision, chronologie, propositions ou suites éventuelles à donner, etc...

Mais les correcteurs devront également apprécier les qualités du policier potentiel derrière l'auteur du rapport : le sujet et les circonstances proposées faciliteront une telle évaluation.

L'apport d'éléments extérieurs par le candidat pourra être appréciés positivement au vu de la cohérence générale des diligences entreprises et donc du rapport proposé.

Le correcteur ne devra pas négliger le lien entre le fond et la forme du rapport : une telle copie constitue un ensemble sur lequel il convient de porter une appréciation globale pragmatique au-delà des contraintes du barème proposé.

BAREME :

Présentation : forme du rapporte : **3 points**

Ecriture : orthographe, style, vocabulaire, clarté, expression, etc... : **8 points**

Soin de la copie : **2 points**

Analyse et événements : aspects techniques, logique policière, appréciations et comportement, conduite tenue, compréhension juridique et humaine des circonstances : **7 points.**

CONCOURS AGENT DE POLICE MUNICIPALE

Vendredi 28 novembre 2003

REPONSE, A PARTIR D'UN TEXTE REMIS AUX CANDIDATS, A DES QUESTIONS
SUR LA COMPREHENSION DE CE TEXTE ET L'EXPLICATION D'UNE OU PLUSIEURS EXPRESSIONS
FIGURANT DANS CE TEXTE

Durée : 1 h 00

Coef. : 2

Nathalie Sarraute

Enfance

Gallimard, 1983

*La narratrice évoque un épisode de son enfance, au début du ^{xx}e siècle.
Véra est la nouvelle femme de son père.*

Qu'à cela ne tienne, puisque Véra a refusé de m'en acheter un, en
une seconde ma décision est prise... Je reste un peu en arrière, je tends la
main, je saisis un des petits sachets de dragées empilés à l'étalage d'une
confiserie, je le cache dans mon large blouson à col marin et je rejoins
5 Véra en soutenant d'une main le sachet appuyé contre mon ventre... Mais
très vite on nous rattrape... la vendeuse m'a vue à travers la vitre... « La
petite vient de voler un sachet de dragées... » Véra la toise, ses yeux se
dilatent, deviennent d'un bleu intense... « Qu'est-ce que vous dites ? C'est
impossible ! » Et je secoue la tête automatiquement, sans conviction je dis
10 « Non !... » la vendeuse montre ou seulement regarde la boursoufflure au bas
de mon blouson, et cela suffit, je sors le sachet en le faisant passer sous le
caoutchouc qui le retient et je le tends... Sans un mot nous suivons Véra
qui se dirige vers la boutique, la traverse, va au fond où se trouve la caisse,
fait des excuses et paie le prix du sachet... La caissière compatit... « Ah
15 Madame, les enfants aujourd'hui... » La vendeuse veut tendre le paquet,
mais Véra l'arrête... « Non, merci... » Elle refuse de le prendre.

Nous sortons, nous rentrons... je ne sais plus par quel moyen...
sans parler, du moins certainement pas de ce qui vient de se passer.

Véra s'abstient, avec cette obstination que rien ne peut vaincre
20 quand elle a pris une décision, de se mêler de mon éducation. Il me
semble que ce doit être le résultat de discussions entre elle et mon père...
je ne les ai jamais entendues, mais je me doute que mon père lui a fait
des reproches à propos de moi...

QUESTIONS

1/ Quels sont les personnages qui interviennent dans ce récit ? Dans quels lieux différents se déroule-t-il ? (rédigez votre réponse)

3 points

2/ « En une seconde ma décision est prise » (l. 1 et 2). Quelle décision la narratrice a-t-elle prise ? Pourquoi ?

3 points

3/ Pourquoi Véra ne prend-elle pas le paquet que lui tend la vendeuse ?

4 points

4/ Repérez un signe de ponctuation fréquemment utilisé dans le texte. Que traduit-il ? Vous répondrez en vous appuyant au moins sur deux exemples relevés dans le texte.

4 points

5/ Expliquez le mot « obstination » (l. 19) et donnez un synonyme.

3 points

6/ Expliquez l'expression « Véra la toise » (l. 7)

3 points

CONSIGNES AUX CANDIDATS : Une écriture lisible et soignée est exigée. Les réponses doivent être rédigées. Il sera tenu compte de la qualité de l'expression et de l'orthographe.

Indications de correction

1- Les personnages qui interviennent dans ce récit sont: la narratrice, sa belle mère(Véra), et une vendeuse.

(1 point pour chaque personnage cité)

2- La narratrice a pris la décision de voler le sachet de dragées puisque Véra a refusé de le lui acheter.

3- Véra ne prend pas le sachet que lui tend la vendeuse parce qu'elle a honte et veut que la jeune fille soit punie, en quelque sorte ,en n'obtenant pas les bonbons. Elle marque ainsi sa désapprobation.

(le candidat devra insister sur la honte et la désapprobation.)

4- Les points de suspension sont fréquemment utilisés dans le texte et cela pour marquer la confusion, la crainte , l'embarras et les hésitations de la narratrice et de Véra.

(si d'autres signes de ponctuation sont indiqués, mais sans justification, enlever 3 points.)

5- Obstination: Caractère, comportement d'une personne qui persiste dans une idée, une décision sans vouloir changer.
Synonymes: entêtement, opiniâtreté, ténacité. (2 points pour l'explication, 1 point pour le synonyme.)

6- "Véra la toise": Cette expression signifie que Véra la regarde, la dévisage avec dédain, mépris ou défiance.