

**Concours pour le recrutement d'adjoints administratifs
du ministère de la défense**
Année 2003

Concours Externe

Epreuve n°1

Explication d'un texte d'ordre général consistant en la réponse à des questions destinées à vérifier les capacités de compréhension du candidat et son aptitude à retranscrire et ordonner les idées principales du texte.

Début de l'épreuve : samedi 17 mai à 9h00

Durée : 1h30

Coefficient : 3

LETTRE LXVI

Rica à ***

On s'attache ici beaucoup aux sciences ; mais je ne sais si on est fort savant. Celui qui doute de tout comme philosophe n'ose rien nier comme théologien. Cet homme contradictoire est toujours content de lui, pourvu qu'on convienne des qualités.

La fureur de la plupart des français, c'est d'avoir de l'esprit, et la fureur de ceux qui veulent avoir de l'esprit, c'est de faire des livres.

Cependant il n'y a rien de si mal imaginé : la Nature semblait avoir sagement pourvu à ce que les sottises des hommes fussent passagères, et les livres les immortalisent. Un sot devrait être content d'avoir ennuyé tous ceux qui ont vécu avec lui : il veut encore tourmenter les races futures, il veut que sa sottise triomphe de l'oubli, dont il aurait pu jouir comme du tombeau ; il veut que la postérité soit informée qu'il a vécu, et qu'elle sache à jamais qu'il a été un sot.

De tous les auteurs, il n'y en a point que je méprise plus que les compilateurs, qui vont, de tous côtés, chercher des lambeaux des ouvrages des autres, qu'ils plaquent dans les leurs, comme des pièces de gazon dans un parterre. Ils ne sont point au dessus de ces ouvriers d'imprimerie qui rangent des caractères qui, combinés ensemble font un livre où ils n'auront fourni que la main. Je voudrais qu'on respectât les livres originaux, et il me semble que c'est une espèce de profanation de tirer les pièces qui les composent du sanctuaire où elles sont, pour les exposer à un mépris qu'elles ne méritent point.

Quand un homme n'a rien à dire de nouveau, que ne se tait-il ? Qu'a t-on affaire de ces doubles emplois ? « Mais je veux donner un nouvel ordre. – Vous êtes un habile homme : vous venez dans ma bibliothèque, et vous mettez en bas les livres qui sont en haut et en haut ceux qui sont en bas. C'est un beau chef-d'œuvre ! »

Je t'écris sur ce sujet, ***, parce que je suis outré d'un livre que je viens de quitter qui est si gros qu'il semblait contenir la Science universelle ; mais il m'a rompu la tête sans m'avoir rien appris.

Adieu

De Paris, le 8 de la lune de Chabban, 1714

Questions

I.Compréhension du texte (9 points)

1) Définir et donner le sens des mots suivants :

- philosophe (1 point)
- théologien (1 point)
- postérité (1 point)
- lambeaux (1 point)
- sanctuaire (1 point)

2) D'après l'auteur, en quoi les livres peuvent-ils immortaliser les hommes ? (2 points)

3) Que veut dire l'auteur par « la Science universelle » ? (2 points)

II.Développement personnel (11 points)

A votre avis, les nouvelles techniques de l'information et de la communication représentent-elles une menace pour le livre ?

Répondez dans un développement argumenté d'environ 30 lignes.